

WO! WANN! WIE!

WO! WANN! WIE!

TERMINE

VORWORT

Sparkassen-Finanzgruppe

DIE 19. HILDESHEIMER JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT WIRD GEFÖRDERT DURCH DIE STADT HILDESHEIM, DIE WEINHAGEN-STIFTUNG, DIE BÜRGERSTIFTUNG HILDESHEIM, DAS LAND NIEDERSACHSEN, UNTERSTÜTZT VON DER LAG ROCK, DER LAG JAZZ, DEM LANDSCHAFTSVERBAND HILDESHEIM E.V. UND VERANSTALTET VOM JRB-WERKSTATT E.V. IN KOOPERATION MIT DER KULTURFABRIK LÖSEKE UND DEM SCHARNHORST GYMNASIUM.

WO:

Scharnhorstgymnasium, Steingrube

WANN:

Do., 11.10., 20.30 Uhr, Dozentenkonzert in der Kulturfabrik Löseke

Sa., 13.10., 21.00 Uhr, Session in der Kulturfabrik Löseke

Fr., 12.10., 17 - 22 Uhr Workshop

Sa., 13.10., 10 - 21 Uhr im

So., 14.10., 10 - 18 Uhr Scharnhorstgymnasium

So., 14.10., 19.00 Uhr, Teilnehmerkonzert im Scharnhorstgymnasium

TEILNAHMEBEITRAG:

150,- € (120,- € für Schüler und Studenten) incl. Mittags- und Abendsnack. Bitte überweisen auf das Konto der Jazz-Rock-Blues-Werkstatt e.V., Sparkasse Hildesheim, BLZ 25950130, Kto. 618 816. Ihr erhaltet dann eine Anmeldebestätigung. Damit habt Ihr freien Eintritt beim Dozentenkonzert!

ACHTUNG! Du erhältst 10,- € Rückerstattung deines Beitrags bei Workshopbeginn für die erfolgreiche Werbung jedes neuen Teilnehmers. (s. Vorwort oder unter www.jrb-werkstatt.de)

Ein Rücktritt von der Veranstaltung ist bis 14 Tage vor dem Workshop möglich. Danach wird der Teilnahmebeitrag nur erstattet, wenn der reservierte Workshopplatz anderweitig besetzt wird.

ÜBERNACHTUNGEN:

Mit Schlafsack und Isomatte gibt es die Möglichkeit zu übernachten.

MITBRINGEN:

Instrumente, Verstärker, Kabel, Mikrophone, Tonabnehmer, Notenpapier, und -ständer, Ghettoabläster, Schreibzeug, evtl. Schlafsack und Isomatte, Perkussionarium ... und viel Motivation

ANREISE:

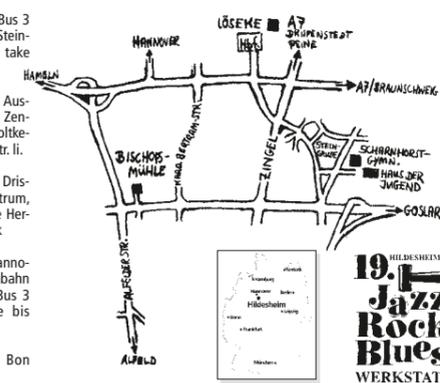
Mit Zug: Hbf. Hildesheim, Bus 3 Rtg. Marienburger Höhe, Steingrube aussteigen, or just take a taxi!

Mit PKW: vom Süden: A7 Ausfahrt Hildesheim, B1 Rtg. Zentrum, bei ARAL li. in die Moltkestr., Parkplatz Galgenbergstr. li.

vom Norden: A7 Ausfahrt Drispfenstedt, B494 Rtg. Zentrum, beim Stadttheater li. in die Herderstr., einmal um den Park

By Airplane: Flughafen Hannover Langenhagen, Straßenbahn bis Hbf., DB bis HI Hbf., Bus 3 Rtg. Marienburger Höhe bis Steingrube

Gute Reise! Nice Trip! Bon Voyage!



AUFTAKTKONZERT ES SPIELEN DIE DOZENTEN

DO., 11.10., 20.30 UHR
KULTURFABRIK LÖSEKE
EINTRITT: 8 €, ERM.: 6 €
TEILNEHMER DER
JRB-WERKSTATT FREI



OFFENER SESSIONABEND FÜR TEILNEHMER UND GÄSTE

SA., 13.10.,
AB 21.00 UHR
KULTURFABRIK LÖSEKE
EINTRITT FREI



ABSCHLUSSKONZERT ES SPIELEN DIE TEILNEHMER

SO., 14.10.,
19.00 UHR
SCHARNHORST
GYMNASIUM
EINTRITT FREI



Liebe Freundinnen und Freunde der Jazz-Rock-Blues- Werkstatt Hildesheim



Von Krise keine Spur!

Ganz im Gegenteil. Die JRB-Werkstatt Hildesheim ist wieder mal am Start und trotz dank allgemeiner Beliebtheit allen vorhergesagten, herbeigeredeten oder boshaft provozierten internationalen und lokalen Krisen. „Music is the key“

Wir haben für euch auch in diesem Jahr wieder ein erstklassiges Programm mit tollen Workshops, einem Auftakt- und Abschlusskonzert und einem stimmungsvollen Sessionabend organisiert! Also reißt euch los von Facebook, Twitter und Co. Die JRB-Werkstatt ruft! Finanzielle Anreize sind ja heute überall von Nöten, und deshalb steigen auch wir mit einer großen JRB Rabattaktion ins beliebte Schnäppchengeschäft ein:

Achtung!!! Den nächsten Workshop erhältst du zum Sonderpreis!!! Was musst du tun? Nenn uns bei deiner Anmeldung eine weitere Person, die noch nie an einem Workshop der JRB-Werkstatt Hildesheim teilgenommen hat und motiviere sie oder ihn zur Teilnahme. Wenn diese Person sich dann bei einem Workshop angemeldet und bezahlt hat, erhältst du 10,- € Rückerstattung deines Beitrags bei Workshopbeginn. Jede weitere neue Person bringt dir natürlich jeweils weitere 10,- € Erstattung. Werbung machen lohnt sich also auch bei uns!

Ein großes Dankeschön geht hier auch an alle, die die Jazz-Rock-Blues Werkstatt wieder unterstützt haben. Vielen herzlichen Dank! Durch eine Mitgliedschaft bei uns im Verein, kann jede und jeder die Arbeit des JRB-Werkstatt e.V. dauerhaft fördern. Auf der Webseite www.jrb-werkstatt.de könnt ihr neben dem Beitrittsformular zum Verein auch sämtliche Infos zu den Workshops einsehen und euch direkt online anmelden. Also schaut's euch an unter www.jrb-werkstatt.de!

In diesem Sinne wünsche ich euch viel Spaß bei der 19. Jazz-Rock-Blues Werkstatt in Hildesheim. Musikerinnen und Musiker aller Klassen und Altersgruppen: Meldet euch an, solange noch Plätze frei sind! Wir freuen uns auf euch!

Stephan
Stephan Kaune, 1. Vorsitzender

www.jrb-werkstatt.de

„Multi-Kulti“ –
Gut für die Region.

Die Kulturförderung der Sparkasse Hildesheim.

Sparkasse
Hildesheim

Mögen Sie es „hochdramatisch“ oder sind Sie eher „museumsreif“? Lieben Sie „großes Kino“ oder eher die „schönen Künste“? Die Kunst- und Kulturszene unserer Region ist bunt und vielfältig. Dafür engagieren wir uns gern. Denn ein lebendiges Kulturangebot gehört zur Lebensqualität und fördert die gesellschaftliche Entwicklung, Kunst hält den Geist offen für Neues. Und das ist gut. www.sparkasse-hildesheim.de

19. HILDESHEIMER Jazz Rock Blues WERKSTATT DO., 11.10. – SO., 14.10.2012

VERANSTALTER:
JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT E.V.
IN KOOPERATION MIT KULTURFABRIK LÖSEKE
UND DER STADT HILDESHEIM

HILDESHEIM
HELT KULTUR ERBE



Anmeldeschluss: 27.09.2012
Infos, Anfragen und Anmeldungen über:
Christian Herrmann · Waldenburgerstraße 5 · 31162 Bad Salzdetfurth
Tel.: 0 50 63 / 2 76 98 00 · chef-herrmann@jrb-werkstatt.de · www.jrb-werkstatt.de

ANMELDUNG (Rechtzeitig anmelden, die Plätze sind begrenzt!)

Hiermit melde ich mich verbindlich zur „19. HILDESHEIMER JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT“ an und verpflichte mich zur Zahlung des Teilnahmebeitrags bis **spätestens zum 27.09.2012**.

Name: _____

PLZ/Ort: _____

Straße: _____ Nr.: _____

Fon: _____ Übernachtung*: Ja Nein

Alter: _____ Verpflegungswunsch vegetarisch Ja

INSTRUMENT** _____

Datum, Unterschrift: _____

* Unbedingt vorher zur Übernachtung anmelden!
** Bitte Instrument detailliert angeben, z.B. Alt-Saxophon, Gesang, ...!

Veranstaltungstechnik
Ton- und Lichttechnik
Discothekenausstattung
Backline + Bühnenservice
Verkauf und Vermietung
Kundendienst



www.nova-konzertservice.de

Heinrich-Hertz-Straße 8
31137 Hildesheim
info@nova-konzertservice.de
Telefon 05121 45488
Fax 05121 45573
Funk 0179 5359132

Wenn Ihr Spaß daran habt, ein ganzes Wochenende musizierend zusammen zu verbringen, um dabei mit- und voneinander zu lernen, seid Ihr hier genau richtig. Weder ausgesprochene Anfänger noch abgehobene Profis sind hier gefragt, sondern Leute, ♀ und ♂, die einfach Spaß am Musizieren haben. Betreut werden die Teilnehmer von qualifizierten Musikern – alle selbst Mitglieder in namhaften Bands – die hier als Dozenten fungieren. Songs, Balladen und Standards aus den Bereichen Rock, Blues, Jazz, Funk, Soul, Reggae, Ska, Latin und Pop ... werden gemeinsam geprobt und beim Abschlusskonzert präsentiert. Im Instrumental-/Vocalgruppenunterricht werdet ihr bereits auf das Material vorbereitet. Dazu gibt's Hilfestellungen und Anregungen in Improvisation, Harmonielehre, Technik etc. Außerdem habt Ihr während der Specials am Sonntag die Möglichkeit, in neue Gefilde vorzudringen. Die Palette reicht von Gehörbildung, Chor und Percussion für alle bis zur freien Improvisation. Alle Instrumente sind willkommen. Auch für Leute aus dem Klassikbereich ist hier die Möglichkeit geboten, neue Wege zu erschließen.



BRITTA REX, GESANG
Studium an der Musikhochschule Hannover, Fachbereich „Jazz, Rock, Pop“. Sängerin u.a. bei „Brex & The Fantastix“ (CDs: 1994 „Simply Fantastic“ und 1996 „Other Fish To Fry“), der Hannoveraner Formation „Jazz Appeal“, dem „Rafael Jung Trio“ (CD: 1998 „Learning How To Fly“), der Latin Band „Cubrazil“, „Havanna“, dem „Trio Royal“ und der Braunschweiger Jazz-Formation „Freelance“ (CD: „Cool Running“). Aktuell ist ihre CD „Traces of Life“ mit dem „Britta Rex Quartett“. Dozentin der JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT Ottobrunn und „Let's Work Together“ Hameln. Seit 1997 Lehrauftrag für Gesang an der PH Hannover. www.brittarex.de



HARTMUT SCHÖLCH, GESANG
Freie Saxophonimprovisation und Konzeptarbeit mit TänzerInnen u.a. in Süditalien und München und Sologastspiele auf Vernissagen. War als Zeremonienmeister, Sänger und Mundharmonikaspieler sieben Jahre lang mit den Hildesheimer „Blues Guys“ unterwegs. Ist Sänger/Songwriter von „The Swamp“. Hardy „B. Cool“ ist Initiator und ehemaliger Projektleiter der JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT. www.jrb-werkstatt.de

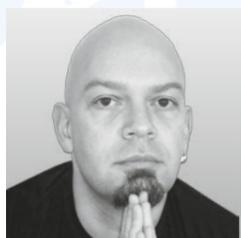


ANNETT BECKER-EDERT, QUERFLÖTE & SAXOPHON
... spielte in jungen Jahren in einer chilenischen Band Son Cubano, was eine Leidenschaft für lateinamerikanische Musik auslöste. Sie studierte Jazz-Rock-Pop in Hannover und ist in unterschiedlichen Stilstilen zuhause, die von Jazz über Bossa Nova, Funk und Soul bis zu Klassik reichen. Neben einigen anderen Formationen spielte sie in der hannoverschen Band „Spice“, aktuelle Projekte sind die Bremer Bands „Soulution“, das Bossatrio „3 2 Bossa“ und verschiedene andere Trio- und Duoformationen. Daneben ist sie als Instrumentallehrerin tätig und leitet eine Bigband in Delmenhorst. www.jrb-werkstatt.de

Bandclinic: Für komplette Bands wird eine Sonderprobeneinheit mit Präsentation beim Abschlusskonzert angeboten. Bitte vorher telefonisch absprechen!
050 63/276 98 00 · Christian Herrmann



STEFAN HEINRICH, POSAUNE
Aufgewachsen in Sao Paulo, Brasilien. Stefan Enrico ist ein vielgefragter Satz- und Soloposaunist. Zunächst als Gitarrist tätig, sammelte er reichlich Erfahrungen in Big Bands sowie in Funk- und Rockgruppen. Später mit Beginn des Studiums der Kulturpädagogik entdeckte er seine Vorliebe für die Posaune und spielte bei den Reggae-Bands „The Crucial“, „The Special Request“ und der Salsa-Gruppe „Toca Bonito“. Mittlerweile kann er auf mehr als 800 Konzerte und diverse Tourneen in Irland, Kanada, Russland und Kosovo zurückblicken. Zur Zeit spielt er in der Rhythm 'n' Blues Formation „The Blues Guys“, in dem Bläser Percussion-Quintett „The Greenhorns“, in der Rock 'n' Roll Band „Dirty Dive Devils“ und bei „Groove-Digger“ und „SumKäx“. www.the-greenhorns.de



STEFAN WURZ, PIANO/KEYBOARD
spielt seit frühester Jugend zahlreiche Instrumente und komponiert zunächst für verschiedene Rockbands und Theatergruppen. Studierte Musikwissenschaft, arbeitet als freischaffender Komponist, Arrangeur, Produzent, Gitarrist und Pianist. Gründet das BOB'She'BOB-Musiktheater (Alice und Schöne neue Welt, Helle Nächte). Auszeichnung der Splatteroper Da Capo al Fine in Hamburg. Sein Rockquiem nach Mozarts Requiem, wurde erfolgreich in Tschechien, Italien, Ungarn und Norwegen produziert. 2010 – Jugendrock-musical Brandnacht. Arbeitet mit dem Spieleerfinder Wolfgang Walk an der Rock'n'Games Cross-Opera The Virtual Mirror. www.stefanwurz.de



REINHARD WINDEMUTH, GITARRE
wirkte mit bei „Jesus Christ Superstar“ in München und war auf Tournee mit dem Zirkus Roncalli. Musikalische Leitung im deutschen Musical „Supermarkt“. CD Einspielungen mit der Big Band „Stompin'Savoy Orchestra“ und bei „Wald und Winde“. Musiktheater in München u.a. „Lust“ von Wittenbrink. Funk & Soul mit dem „Großen C“ – Rap mit Funky Hip-Hop Grooves, derzeit aktiv bei „Giant Jazz“ und anderen Jazz & Gospel Formationen im Münchner Raum. www.giantjazz.kulturserver-bayern.de



MARKUS MAYER, GITARRE
spielte in diversen Rock-, Blues- und Funk-Bands in Süddeutschland. Absolvent des Münchener Gitarren Instituts. Studierte Kulturpädagogik mit den Schwerpunkten Klassik- u. Jazzgitarre. Studioproduktionen und Konzerte als Gitarrist bei der FunkBlues Band „Cissy Strut“, „The Swamp“, „Sister T & The SPA-Gospel Unit“ und „Amuse The Queen“, „It's M.E. & Band“ und „Mel Edmondson Bluesband“. Musicalproduktionen am Staatstheater Braunschweig (Jesus Christ Superstar, Black Rider, West Side Story) und Bremen (Cabaret u. a.). Unterrichtet an der Musikschule Hildesheim sowie als Workshopdozent (u.a. „JRB Werkstatt“, Hildesheim, Ottobrunn und dem deutsch-amerikanischen „Pink Jazz“-Workshop, Ibbenbüren und L. A. sowie Arlington, Texas). www.cissystrut.de



JAN PETERS, E-BASS, KONTRABASS
Bassmann aus Überzeugung. Ob elektrisch oder akustisch ist er unterwegs in Sachen ‚Basis‘ und ‚Fundament‘. Internationale Tourneen nach Kanada, Irland und Russland. Langjährige Live- und Studio-Erfahrung in Bands unterschiedlichster Stilrichtungen: Rock, Pop, Blues, Soul und Jazz. Musicalesfahren mit „Marlene“, chansonerprobt mit „Dana“, singer/songwritergetestet mit „The Swamp“ aber auch jazzgeprüft mit „Freelance“. „bassSinger“ heisst sein aktuelles Projekt und ist ein Duo mit der Sängerin Sandra Ganter. Unterrichtet an den Musikschulen Hannover und Braunschweig. Diplom-Kulturpädagogin und Absolvent des Populärmusikstudiengangs Hamburg. www.basssinger.de



STEPHAN KAUNE, MULTI-PERCUSSION
Autodidakt und gelehriger Schüler mehrerer internationaler Top-Percussionisten sowie Seminarabsolvent bei Prof. Dr. Jürgen Terhag (Akad. Remscheid). Studienaufenthalte in Sao Paulo u. Rio de Janeiro. Vielfältige Live- u. Studioerfahrung sowie CD-Produktionen mit Bands diverser Stilrichtungen im In- und Ausland. Derzeitiges Projekt: „Los Gringos“ (popul. cub. Musik, Hildesheim/Hannover). Stephan alias „Pranke“ war und ist Dozent für Percussion bei vielen Seminaren und Workshops sowie im Einzelunterricht. Sein Motto: „no sex, no drugs, only but percussion ??!“ www.los-gringos.de



GUNNAR HOPPE, SCHLAGZEUG
schlägt sich seit nunmehr einundzwanzig Jahren als Profidrummer durch die verschiedenen Musikstilistiken. Absolvent des Studienganges „Jazz, Rock, Pop“ an der Musikhochschule Hannover. Mit der Hamburger Bluesband „Phonus Balonus“ Gastspiele auf Festivals, in bedeutenden Clubs und zwei Konzertreisen nach Madeira. Engagements bei „Cats“ in Hamburg und „Joseph“ in Essen sowie als Workshopdozent. Darüber hinaus spielt Gunnar z.Zt. bei „It's M.E. & Band“, „The Swamp“, „The Greenhorns“, „Sister T & The SPA-Gospel Unit“, „Amuse The Queen“ und ist bei „Cissy Strut“ für die funky grooves im Blues verantwortlich. www.cissystrut.de



INTENSIV-WORKSHOPS 2012

Als Ergänzung zur alljährlichen JAZZ-ROCK-BLUES WERKSTATT bietet JRB-Werkstatt e.V. Intensivworkshops in Kooperation mit der Kulturfabrik Löseke und dem Kinder- und Jugendhaus Drispensedt an:

Fr., 07.12. - So., 09.12.2012

Funk, Soul & Beyond II
All About Groove

Dozenten: Michael Fanger, Markus Mayer, Gunnar Hoppe

Infos und Anmeldung:
Christian Herrmann · Waldenburgerstraße 5
31162 Bad Salzdetfurth · Tel.: 0 50 63 / 2 76 98 00
chef-herrmann@jrb-werkstatt.de oder www.jrb-werkstatt.de



Das mach mal einer nach: 6 mal „sehr gut“.

Die VGH ganz oben im Focus Money Fairness Ranking.

VGH Vertretung Markus Schröder
Osterstr. 45 • 31134 Hildesheim
Tel. 05121 15991 • Fax 05121 130402
markus.schroeder@vgh.de

fair versichert VGH