

WO! WANN! WIE!

WO! WANN! WIE!

TERMINE

VORWORT

DIE 21. HILDESHEIMER JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT WIRD GEFÖRDERT DURCH DIE STADT HILDESHEIM, DIE WEINHAGEN-STIFTUNG, DIE BÜRGERSTIFTUNG HILDESHEIM, DAS LAND NIEDERSACHSEN, UNTERSTÜTZT VON DER LAG ROCK, DER LAG JAZZ, DEM LANDSCHAFTSVERBAND HILDESHEIM E.V. UND VERANSTALTET VOM JRB-WERKSTATT E.V. IN KOOPERATION MIT DER KULTURFABRIK LÖSEKE UND DEM SCHARNHORST GYMNASIUM.



Anmeldeschluss: 1.10.2014
Infos, Anfragen und Anmeldungen über:
Christian Herrmann · Waldenburgerstraße 5 · 31162 Bad Salzdetfurth
Tel.: 05063/2769800 · chef-herrmann@jrb-werkstatt.de · www.jrb-werkstatt.de

ANMELDUNG (Rechtzeitig anmelden, die Plätze sind begrenzt!)

Hiermit melde ich mich verbindlich zur „21. HILDESHEIMER JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT“ an und verpflichte mich zur Zahlung des Teilnahmebeitrags bis spätestens zum 1.10.2014.

Name:
PLZ/Ort:
Straße: Nr.:
Fon: Übernachtung*: Ja Nein
Alter: Verpflegungswunsch vegetarisch Ja

INSTRUMENT**

Datum, Unterschrift:

* Unbedingt vorher zur Übernachtung anmelden!
** Bitte Instrument detailliert angeben, z.B. Alt-Saxophon, Gesang, ...!

Veranstaltungstechnik
Ton- und Lichttechnik
Discothekenausstattung
Backline + Bühnenservice
Verkauf und Vermietung
Kundendienst
www.nova-konzertservice.de
Heinrich-Hertz-Straße 8
31137 Hildesheim
info@nova-konzertservice.de
Telefon 05121 45488
Fax 05121 45573
Funk 0179 5359132

WO:

Scharnhorstgymnasium, Steingrube

WANN:

Do., 16.10., 20.30 Uhr, Dozentenkonzert in der Kulturfabrik Löseke
Sa., 18.10., 21.00 Uhr, Session in der Kulturfabrik Löseke
Fr., 17.10., 17-22 Uhr Workshop im Scharnhorstgymnasium
Sa., 18.10., 10-21 Uhr
So., 19.10., 10-18 Uhr Scharnhorstgymnasium
So., 19.10., 19.00 Uhr, Teilnehmerkonzert im Scharnhorstgymnasium

TEILNAHMEBEITRAG:

150,- €/ erm. 120,- € (für Schüler und Studenten), für Vereinsmitglieder 130,- €/erm. 100,- €, incl. Mittags- und Abendsnack. Bitte überweisen auf das Konto der Jazz-Rock-Blues-Werkstatt e.V., Sparkasse Hildesheim, BLZ 25950130, Kto. 618 816. Ihr erhaltet dann eine Anmeldebestätigung. Damit habt Ihr freien Eintritt beim Dozentenkonzert!

ACHTUNG! Du erhältst 10,- € Rückerstattung deines Beitrags bei Workshopbeginn für die erfolgreiche Werbung jedes neuen Teilnehmers. (mehr unter www.jrb-werkstatt.de)

Ein Rücktritt von der Veranstaltung ist bis 14 Tage vor dem Workshop möglich. Danach wird der Teilnahmebeitrag nur erstattet, wenn der reservierte Workshopplatz anderweitig besetzt wird.

ÜBERNACHTUNGEN:

Mit Schlafsack und Isomatte gibt es die Möglichkeit zu übernachten.

MITBRINGEN:

Instrumente, Verstärker, Kabel, Mikrophone, Tonabnehmer, Notenpapier, und -ständer, Ghetto-Blaster, Schreibzeug, evtl. Schlafsack und Isomatte, Perkussionarium ... und viel Motivation!

ANREISE:

Map showing routes to Löseke and Scharnhorst-Gymnasium from Hildesheim. Includes text: Mit Zug: Hbf. Hildesheim, Bus 3; Mit PKW: vom Süden: A7 Ausfahrt Hildesheim; vom Norden: A7 Ausfahrt Drispentstedt; By Airplane: Flughafen Hannover-Langenhagen.

AUFTAKTKONZERT ES SPIELEN DIE DOZENTEN

DO., 16.10., 20.30 UHR KULTURFABRIK LÖSEKE
EINTRITT: 8 €, ERM.: 6 €
TEILNEHMER DER JRB-WERKSTATT FREI



OFFENER SESSIONABEND FÜR TEILNEHMER UND GÄSTE

SA., 18.10., AB 21.00 UHR KULTURFABRIK LÖSEKE
EINTRITT FREI



ABSCHLUSSKONZERT ES SPIELEN DIE TEILNEHMER

SO., 19.10., 19.00 UHR SCHARNHORST GYMNASIUM
EINTRITT FREI



Liebe Freundinnen und Freunde der Jazz-Rock-Blues-Werkstatt Hildesheim



Jetzt sind wir dran!
Und zwar endgültig! Eigentlich war ich bis vor kurzem davon ausgegangen, mit Vollendung der 18. JRB-Werkstatt im Herbst 2011 hätten wir die Adoleszenz hinter uns gelassen und seien nun zu durchaus mündigen Workshopaktivisten herangewachsen. Weit gefehlt! Erst jetzt mit der 21. ereilt uns die volle strafrechtliche Verantwortung für unser musikalisches Tun, galten wir doch in der Zwischenzeit rechtlich gesehen lediglich als „Heranwachsende“. Rausreden ist also nun für uns alle absolut nicht mehr möglich!

Auch trifft uns jetzt nach §1603 Abs. 2 BGB das Ende der gesteigerten Unterhaltsberechtigung mit voller Härte und nach § 41 SGB-VIII ist nun sogar die Altersgrenze für Jugendhilfeleistungen an uns endgültig erreicht. Ojojoi! Damit müssen wir erst mal klarkommen. Aber ein Gutes hat es doch: Wir dürfen endlich den Personenbeförderungsschein zum gemeinsamen Transport aller Workshopteilnehmer erlangen. Juchuu! Mindestens über diese Regelung hatten wir uns wohl die letzten 20 Jahre hinweggesetzt ... Für alles also, was sonst bisher gelaufen ist, beantrage ich hiermit vorsorglich die Aburteilung nach dem Jugendstrafrecht. Denn gemäß §105 JGG war eine der folgenden Voraussetzungen bei uns allen eindeutig immer erfüllt: „Die Gesamtwürdigung der Persönlichkeiten der Täter (Teilnehmer wie Dozenten) ergibt, dass sie zur Zeit der Taten (Workshops) nach ihrer sittlichen und geistigen Entwicklung noch einem Jugendlichen gleichstanden, oder es sich nach der Art, den Umständen oder den Beweggründen der Taten (Workshops) um Jugendverfehlungen handelte.“ Na also. Sag ich doch!

In diesem Sinne lasst uns weiter viel Spaß haben bei den bevorstehenden „Jugendverfehlungen“ der 21. Jazz-Rock-Blues-Werkstatt in Hildesheim! Musikerinnen und Musiker aller Klassen und Altersgruppen: Meldet euch an, solange noch Plätze frei sind! Wir freuen uns auf euch!

Ein großes Dankeschön geht hier an alle, die die Jazz-Rock-Blues-Werkstatt bis hierhin und weiter unterstützen. Vielen herzlichen Dank! Durch eine Mitgliedschaft bei uns im Verein, kann jede und jeder die Arbeit des JRB-Werkstatt e.V. dauerhaft fördern. Auf der Webseite www.jrb-werkstatt.de könnt ihr neben dem Beitrittsformular zum Verein auch sämtliche Infos zu den Workshops einsehen und euch direkt online anmelden. Also los!

Herzliche Grüße
Stephan Kaune, 1. Vorsitzender JRB Werkstatt Hildesheim e. V.

www.jrb-werkstatt.de



Wann ist ein Geldinstitut gut für die Region Hildesheim?

Wenn sein Engagement für Kunst und Kultur so vielfältig ist, wie die Region selbst.

Mögen Sie es „hochdramatisch“ oder sind Sie eher „museumsreif“? Lieben Sie „großes Kino“ oder eher die „schönen Künste“ und die „klassischen Momente“ im Leben? Die Kunst- und Kulturszene unserer Region ist bunt und vielfältig. Dafür engagieren wir uns gern. Denn ein lebendiges Kulturangebot gehört zur Lebensqualität und fördert die gesellschaftliche Entwicklung. Sparkasse Hildesheim. Fair. Menschlich. Nah.

Sparkasse Hildesheim

Sparkasse. Gut für die Region.

21. HILDESHEIMER Jazz Rock Blues WERKSTATT

DO., 16.10. – SO., 19.10.2014

VERANSTALTER: JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT E.V. IN KOOPERATION MIT KULTURFABRIK LÖSEKE UND DER STADT HILDESHEIM



WORUM GEHT'S ?

Wenn Ihr Spaß daran habt, ein ganzes Wochenende musizierend zusammen zu verbringen, um dabei mit- und voneinander zu lernen, seid Ihr hier genau richtig. Weder ausgesprochene Anfänger noch abgehobene Profis sind hier gefragt, sondern Leute, ♀ und ♂, die einfach Spaß am Musizieren haben. Betreut werden die Teilnehmer von qualifizierten Musikern – alle selbst Mitglieder in namhaften Bands – die hier als Dozenten fungieren. Songs, Balladen und Standards aus den Bereichen Rock, Blues, Jazz, Funk, Soul, Reggae, Ska, Latin und Pop ... werden gemeinsam geprobt und beim Abschlusskonzert präsentiert. Im Instrumental-/Vocalgruppenunterricht werdet ihr bereits auf das Material vorbereitet. Dazu gibt's Hilfestellungen und Anregungen in Improvisation, Harmonielehre, Technik etc. Außerdem habt Ihr während der Specials am Sonntag die Möglichkeit, in neue Gefilde vorzudringen. Die Palette reicht von Gehörbildung, Chor und Percussion für alle bis zur freien Improvisation. Alle Instrumente sind willkommen. Auch für Leute aus dem Klassikbereich ist hier die Möglichkeit geboten, neue Wege zu erschließen.

DIE DOZENTEN



BRITTA REX, GESANG

Studium an der Musikhochschule Hannover, Fachbereich „Jazz, Rock, Pop“. Sängerin u.a. bei „Brex & The Fantastix“ (CDs: 1994 „Simply Fantastic“ und 1996 „Other Fish To Fry“), der Hannoveraner Formation „Jazz Appeal“, dem „Rafael Jung Trio“ (CD: 1998 „Learning How To Fly“), der Latin Band „Cubrazil“, „Havanna“, dem „Trio Royal“ und der Braunschweiger Jazz-Formation „Freelance“ (CD: „Cool Running“). Aktuell ist ihre CD „Traces of Life“ mit dem „Britta Rex Quartett“. Dozentin der JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT Ottobrunn und „Let's Work Together“ Hameln. Seit 1997 Lehrauftrag für Gesang an der PH Hannover. www.brittarex.de



HARTMUT SCHÖLCH, GESANG

Freie Saxophonimprovisation und Konzeptarbeit mit TänzerInnen u.a. in Süditalien und München und Sologastspiele auf Vernissagen. War als Zeremonienmeister, Sänger und Mundharmonikaspieler sieben Jahre lang mit den Hildesheimer „Blues Guys“ unterwegs. Ist Sänger/Songwriter von „The Swamp“. Hardy „B. Cool“ ist Initiator und ehemaliger Projektleiter der JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT. www.jrb-werkstatt.de



ANNETT BECKER-EDERT, QUERFLÖTE & SAXOPHON

... spielte in jungen Jahren in einer chilenischen Band Son Cubano, was eine Leidenschaft für lateinamerikanische Musik auslöste. Sie studierte Jazz-Rock-Pop in Hannover und ist in unterschiedlichen Stilstilen zuhause, die von Jazz über Bossa Nova, Funk und Soul bis zu Klassik reichen. Neben einigen anderen Formationen spielte sie in der hannoverschen Band „Spice“, aktuelle Projekte sind die Bremer Bands „Soulution“, das Bossatrio „3 2 Bossa“ und verschiedene andere Trio- und Duoformationen. Daneben ist sie als Instrumentallehrerin tätig und leitet eine Bigband in Delmenhorst. www.jrb-werkstatt.de

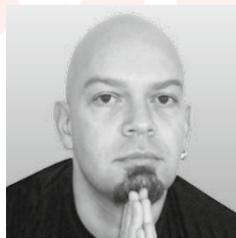
Bandclinic: Für komplette Bands wird eine Sonderprobeneinheit mit Präsentation beim Abschlusskonzert angeboten. Bitte vorher telefonisch absprechen!
050 63/276 98 00 · Christian Herrmann

DIE DOZENTEN



STEFAN HEINRICH, POSAUNE

Aufgewachsen in Sao Paulo, Brasilien. Stefan Enrico ist ein vielgefragter Satz- und Soloposaunist. Zunächst als Gitarrist tätig, sammelte er reichlich Erfahrungen in Big Bands sowie in Funk- und Rockgruppen. Später mit Beginn des Studiums der Kulturpädagogik entdeckte er seine Vorliebe für die Posaune und spielte bei den Reggae-Bands „The Crucial“, „The Special Request“ und der Salsa-Gruppe „Toca Bonito“. Mittlerweile kann er auf mehr als 800 Konzerte und diverse Tourneen in Irland, Kanada, Russland und Kosovo zurückblicken. Zur Zeit spielt er in der Rhythm 'n' Blues Formation „The Blues Guys“, in dem Bläser Percussion-Quintett „The Greenhorns“, in der Rock 'n' Roll Band „Dirty Dive Devils“ und bei „Groove-Digger“ und „SumKäx“. www.the-greenhorns.de



STEFAN WURZ, PIANO/KEYBOARD

spielt seit frühester Jugend zahlreiche Instrumente und komponiert zunächst für verschiedene Rockbands und Theatergruppen. Studierte Musikwissenschaft, arbeitet als freischaffender Komponist, Arrangeur, Produzent, Gitarrist und Pianist. Gründet das BOB'She'BOB-Musiktheater (Alice und Schöne neue Welt, Helle Nächte). Auszeichnung der Splatteroper Da Capo al Fine in Hamburg. Sein Rockquiem nach Mozarts Requiem, wurde erfolgreich in Tschechien, Italien, Ungarn und Norwegen produziert. 2010 – Jugendrock-musical Brandnacht. Arbeitet mit dem Spieleerfinder Wolfgang Walk an der Rock'n'Games Cross-Opera The Virtual Mirror. www.stefanwurz.de



REINHARD WINDEMUTH, GITARRE

wirkte mit bei „Jesus Christ Superstar“ in München und war auf Tournee mit dem Zirkus Roncalli. Musikalische Leitung im deutschen Musical „Supermarkt“. CD Einspielungen mit der Big Band „Stompin'Savoy Orchestra“ und bei „Wald und Winde“. Musiktheater in München u.a. „Lust“ von Wittenbrink. Funk & Soul mit dem „Großen C“ – Rap mit Funky Hip-Hop Grooves, derzeit aktiv bei „Giant Jazz“ und anderen Jazz & Gospel Formationen im Münchner Raum. www.giantjazz.kulturserver-bayern.de

DIE DOZENTEN



MARKUS MAYER, GITARRE

spielte in diversen Rock-, Blues- und Funk-Bands in Süddeutschland. Absolvent des Münchener Gitarren Instituts. Studierte Kulturpädagogik mit den Schwerpunkten Klassik- u. Jazzgitarre. Studioproduktionen und Konzerte als Gitarrist bei der Funk Blues Band „Cissy Strut“, „The Swamp“, „Sister T & The SPA-Gospel Unit“, „Amuse The Queen“, „It's M.E. & Band“ und „Mel Edmondson Bluesband“. Musicalproduktionen am Staatstheater Braunschweig (Jesus Christ Superstar, Black Rider, West Side Story) und Bremen (Cabaret u. a.). Unterrichtet an der Musikschule Hildesheim sowie als Workshopdozent (u. a. JRB Werkstatt-Hildesheim, -Ottobrunn und dem deutsch-amerikanischen „Pink Jazz“-Workshop Ibbenbüren und L. A. sowie Arlington, Texas). www.cissystrut.de



JAN PETERS, E-BASS, KONTRABASS

Bassmann aus Überzeugung. Ob elektrisch oder akustisch ist er unterwegs in Sachen ‚Basis‘ und ‚Fundament‘. Internationale Tourneen nach Kanada, Irland und Russland. Langjährige Live- und Studio-Erfahrung in Bands unterschiedlichster Stilrichtungen: Rock, Pop, Blues, Soul und Jazz. Musicalesfahren mit „Marlene“, chansonerprobt mit „Dana“, singer/songwritergetestet mit „The Swamp“ aber auch jazzgeprüft mit „Freelance“. „bassSinger“ heisst sein aktuelles Projekt und ist ein Duo mit der Sängerin Sandra Ganter. Unterrichtet an den Musikschulen Hannover und Braunschweig. Diplom-Kulturpädagogin und Absolvent des Populärmusikstudiengangs Hamburg. www.basssinger.de

DIE DOZENTEN



STEPHAN KAUNE, MULTI-PERCUSSION

Autodidakt und gelehriger Schüler mehrerer internationaler Top-Percussionisten sowie Seminarabsolvent bei Prof. Dr. Jürgen Terhag (Akad. Remscheid). Studienaufenthalte in Sao Paulo u. Rio de Janeiro. Vielfältige Live- u. Studioerfahrung sowie CD-Produktionen mit Bands diverser Stilrichtungen im In- und Ausland. Derzeitige Projekte: „ConVida“ (LatinoPop, Hildesheim), „Los Gringos“ (popul. cub. Musik, Hildesheim/Hannover). Stephan alias „Pranke“ war und ist Dozent für Percussion bei vielen Seminaren und Workshops sowie im Einzelunterricht. Sein Motto: „no sex, no drugs, only but percussion ??!“ www.los-gringos.de



GUNNAR HOPPE, SCHLAGZEUG

schlägt sich seit nunmehr zweiundzwanzig Jahren als Profidrummer durch die verschiedenen Musikstilistiken. Absolvent des Studienganges „Jazz, Rock, Pop“ an der Musikhochschule Hannover. Mit der Hamburger Bluesband „Phonus Balonus“ Gastspiele auf Festivals, in bedeutenden Clubs und zwei Konzertreisen nach Madeira. Engagements bei „Cats“ in Hamburg und „Joseph“ in Essen sowie als Workshopdozent. Darüber hinaus spielt Gunnar z.Zt. bei „It's M.E. & Band“, „The Swamp“, „The Greenhorns“, „Sister T & The SPA-Gospel Unit“, „Amuse The Queen“ und ist bei „Cissy Strut“ für die funky grooves im Blues verantwortlich. www.cissystrut.de



TERMINE

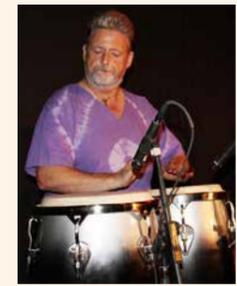
INTENSIV-WORKSHOPS 2014

Als Ergänzung zur alljährlichen JAZZ-ROCK-BLUES WERKSTATT bietet JRB-Werkstatt e.V. Intensivworkshops in Kooperation mit der Kulturfabrik Löseke und dem Kinder- und Jugendhaus Drispstedt an:

Fr., 05.12. - So., 07.12.2014

SANTANA Erfinder des Latin Rock

Dozenten: Michael Fanger,
Markus Mayer, N.N.



Infos und Anmeldung:
Christian Herrmann · Waldenburgerstraße 5
31162 Bad Salzdetfurth · Tel.: 0 50 63 / 2 76 98 00
chef-herrmann@jrb-werkstatt.de oder www.jrb-werkstatt.de



ameis
BUHECKE

Hörbuch
Reise Kinderbuch Religion Roman

Noten
DVD

www.ameisbuecke.de
T 05121 34441 (Goschenstr.31) oder 2815830 (Andreaspassage)