

Anmeldung

Rechtzeitig anmelden! Die Anzahl der Plätze ist begrenzt!

Hiermit melde ich mich verbindlich zu diesem(n) Workshop(s) an:

- Intensiv: **JIMI HENDRIX** (Fr. 1.3. - So. 3.3.13)
- Intensiv: **GEORGE GERSHWIN** (Fr. 31.5. - So. 2.6.13)
- >>>>> **20. JRB WERKSTATT** (Do. 31.10. - So. 3.11.13)
- Intensiv: **FUNK, SOUL & BEYOND 3** (Fr. 6.12. - So. 8.12.13)

Name:

Instrument:

Straße:

PLZ / Ort:

Telefon:

Email:

Übernachtung: ja nein

Die Teilnahmegebühr überweise ich frühzeitig auf folgendes Konto:

Jazz-Rock-Blues Werkstatt e.V.

Sparkasse Hildesheim, BLZ 259 501 30, Konto-Nr. 61 88 16

Datum / Unterschrift:

Infos, Anfragen und Anmeldungen über

www.jrb-werkstatt.de

chef-herrmann@jrb-werkstatt.de

Christian Herrmann, Waldenburgerstr. 5, 31162 Bad Salzdetfurth

Telefon: Christian Herrmann 0176 - 20038377

Organisatorisches

WO:

Kinder- u. Jugendhaus Drispfenstedt (Am Drispfenstedter Brink 28), Hi.
Abschlusskonzerte: **KulturFabrik Löseke** (Langer Garten 1), Hildesheim

WANN:

Fr. 17 – 22 Uhr	Beginn der Workshops
Sa. 10 – 19 Uhr	Workshop
So. 11 – 18 Uhr	Workshop, Aufräumen, Umzug
So. 20 Uhr	Abschlusskonzert in der KulturFabrik Löseke

ÜBERNACHTUNGEN:

Nach vorheriger Absprache im Kinder- und Jugendhaus Drispfenstedt
Vorher anmelden bei Stephan Kaune unter Tel. 05121-53537 (ab 13h)!



TEILNAHMEBEITRAG:

150,- € /erm. 120,- € je Workshop
Vereinsmitglieder 130,- € / 100,- €
incl. Mittag- + Abendsnack

VIEL VERGNÜGEN
wünscht das Dozententeam



ABSCHLUSSKONZERTE:

jeweils Sonntags 20 Uhr
KulturFabrik Löseke

Der Eintritt ist frei!

Gestaltung des Folders: Stephan Kaune, JRB-Werkstatt Hildesheim e.V.

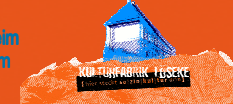
HILDESHEIMER 20. Jazz Rock Blues WERKSTATT Do. 31.10.13 - So. 03.11.13

Teilnahmegebühr: 150,- € / ermäßigt 120,- € incl. Mittag- + Abendsnack |
Vereinsmitglieder 130,- € / erm. 100,- €

Die Hildesheimer Jazz-Rock-Blues Werkstatt wird veranstaltet von der JRB-Werkstatt Hildesheim
in Kooperation mit der KulturFabrik Löseke und dem Kinder- u. Jugendhaus Drispfenstedt.
Gefördert durch das Land Niedersachsen, die LAG Rock, die LAG Jazz,
den Landesmusikrat Niedersachsen, den Landschaftsverband Hildesheim, die Sparkassen Stiftung
die BürgerStiftung Hildesheim, die Weinhagen Stiftung und von der Stadt Hildesheim



Die Veranstaltungsorte:
Scharnhorstgymnasium Hildesheim
KulturFabrik Löseke Hildesheim
Vielen Dank!



Jazz-Rock-Blues Werkstatt e.V.
Hildesheim präsentiert

INTENSIV WORKSHOPS 2013



JIMI HENDRIX
Fr. 1.3. - So. 3.3.2013

GEORGE GERSHWIN
Fr. 31.5. - So. 2.6.2013

FUNK, SOUL & BEYOND 3
Fr. 6.12. - So. 8.12.2013

Jazz-Rock-Blues Werkstatt e.V.
>> www.jrb-werkstatt.de <<

DIE JRB-WERKSTATT INTENSIV-WORKSHOPS...

...sind eine themenbezogene Ergänzung zur einmal jährlich stattfindenden **HILDESHEIMER Jazz-Rock-Blues Werkstatt**.
Vormerken: Do. 31.10. (Dozentenkonzert) bis So. 3.11.13!

...sind eine gute Gelegenheit, in die zahlreichen Facetten der jeweiligen Stilrichtung einzusteigen und auch vorhandene Kenntnisse zu intensivieren und zu erweitern.

...orientieren sich an einer bestimmten Stilrichtung (z.B. Funk/Soul), einem ausgesuchten Komponisten, einer speziellen Thematik (z.B. Hard Rock), oder einer musikalischen Ära.

...richten sich an interessierte Freizeitmusiker aller Klassen!

Vorsicht! Schnell anmelden! Die Teilnehmerzahl ist begrenzt!

Die Workshops werden veranstaltet vom **Jazz-Rock-Blues Werkstatt Hildesheim e.V.** in Kooperation mit dem **Kinder- u. Jugendhaus Drispstedt** und der **KulturFabrik Löseke**.

Sie werden gefördert von der **Stadt Hildesheim**, der **BürgerStiftung Hildesheim**, der **Weinhagen Stiftung**, der **Sparkassen Stiftung**, dem **Landkreis Hildesheim**, dem **Landschaftsverband Hildesheim**, von der **LAG Rock**, der **LAG Jazz** und dem **Landesmusikrat Niedersachsen**. Vielen Dank!



JIMI HENDRIX

A tribute to a legend
Fr. 1.3. - So. 3.3.2013

Jimi Hendrix war der ultimative Rockstar. Er war sexy, er war cool. Er lebte schnell und starb jung. Sein früher Tod ist mittlerweile mehr als vierzig Jahre her. Seine Musik aber alles andere als vergessen. Er war der wichtigste Gitarrist, den die Rockgeschichte jemals hervorgebracht hatte. Darüber hinaus war er ein äußerst begabter Songwriter. „Hey Joe“, „Purple Haze“, „Little Wing“, „Stone Free“, „Voodoo Child“, „The Wind Cries Mary“ und viele mehr seiner Songs sind nicht nur unvergessen, sondern werden von zeitgenössischen Musikern immer wieder in ein neues Gewand gekleidet. Jimi Hendrix ist eine Legende!

Wir sehen uns beim Workshop, Euer

Dozenten:

Hardy Schölch: Begründer der Jazz-Rock-Blues-Werkstatt-Bewegung. Schreibt gern bluesig-rockige Songs für seine Band *The Swamp* und ist – neben der Freude an vielerlei Instrumentarium - auch gesanglicher Interpret seines eigenen Materials. Ehemals als Shouter und Zeremonienmeister mit den *Blues Guys* unterwegs, u.a. in Irland, Kanada u. Russland. Sänger und Gitarrist des *Trance Blues Duos*. www.swamp-fever.de

Markus Mayer: Studierte Jazz Gitarre am Münchener Gitarren Institut u. der Uni Hildesheim. Gründer der Funk-Blues-Band *Cissy Strut*. CD-Produktionen u. zahlreiche Gigs im In- u. Ausland. Gitarrist bei *It's M.E.&Band*, *Mel Edmondson Blues Band*, *Amuse The Queen* und diversen Funk-, Blues-, Jazz Bands. Unterrichtet an der Musikschule Hildesheim u. bei Workshops in den USA u. Deutschland. Engagements am Staatstheater Braunschweig (*Jesus Christ Superstar u.a.*) u. am Theater Bremen (*Cabaret*). www.cissystrut.de

N.N.: Bei Bedarf ein weiterer kompetenter Dozent

GEORGE GERSHWIN

Mr. Summertime
Fr. 31.5. - So. 2.6.2013

Grossartige u. zeitlose Musik hat uns der New-Yorker Komponist George Gershwin hinterlassen. Mit seinen Werken "Rhapsody in Blue", "Ein Amerikaner in Paris" und "Porgy und Bess" schuf er in den 20er und 30er Jahren die Grundlage des "Great American Songbook". Selten war sich die Jazz- und Pop-Gemeinde so einig wie beim Covern von George Gershwin-Songs: Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Charlie Parker, Miles Davis, Janis Joplin, Peter Gabriel, Sting, Kate Bush, Rod Stewart, Robbie Williams interpretieren "Summertime", "I Got Rhythm", "It Ain't Necessarily So", "Love Is Here To Stay", "Someone To Watch Over Me" etc...

Dozenten:

Jan Peters: Ob mit E- oder A-Bass ist er unterwegs in Sachen 'Basis' und 'Fundament'. Tournee- u. Musicalerfahren, Chansonerprobt mit *Dana* u. Singer/Song-writergetestet mit *The Swamp*. Soulgeschwängert mit *Amuse The Queen*. Auch Jazzgeprüft mit *Freelance* u.d. *Blue Note Trio*. Neues Projekt: *BassSinger*, aktuelle Cd: Kid's Place. Lehrt an versch. Musikschulen, ist Dipl.Kult.päd. u. Absolvent des Populärmusik-Studiengangs Hamburg. www.BassSinger.de

Sandra Ganter: Studierte Kulturpädagogik in Hildesheim und Jazz-Gesang in Hilversum. Seit 1991 Dozentin der LAG-Jazz u. LAG-Rock in Nds. mit Schwerpunkt Jazz-, Pop-Gesang und Chor. Gesangspädagogin an der Musikschule Hildesheim und den Hochschulen Hildesheim und Kassel. Chefin des *Sandra Ganter Quartets* sowie zu hören im *Duo mit Uli Kiehm* und jetzt auch mit *Jan Peters* bei www.BassSinger.de



FUNK, SOUL & BEYOND 3

It's all about groove
Fr. 6.12. - So. 8.12.2013

Diese beiden Musikstile sind bis heute äußerst lebendig. Jazz, Rock und Pop haben seit den 60/70er Jahren reichlich Elemente aus Funk und Soul übernommen. HipHop ist ohne die Samples aus den Genres gar nicht denkbar. Aber auch der moderne Blues bedient sich kräftig bei seinen Kindern Funk und Soul. Sowohl klassische Funk- und Soultitel, als auch Songs aus den Randbereichen Funk- /Soul Jazz, Funk Rock oder Funky Blues werden eingeprobt und aufgeführt. Fette Drum- und Bass Grooves, funky Guitarlines, echte orgel- und analoge Synthiesounds bilden das Fundament für ausdrucksstarken Gesang, gewürzt durch knackige Bläusersätze und solistische Einlagen. **Straight from the heart, just keep it funky!**

Funk, Soul & Beyond 1 o. 2 sind nicht Voraussetzung für diesen Workshop!

Dozenten:

Markus Mayer: (s. JIMI HENDRIX)

Gunnar Hoppe: Absolvent im Fachbereich Jazz, Rock, Pop der Musikhochschule Hannover. Solistenförderpreis 1990 bei „Jugend jazz!“, Jurymitglied bei „Jugend musiziert.“, Erfahrungen in diversen Jazz-Formationen. CD-Einspielungen mit *Pavian*, der Hamburger Bluesband *Phonus Balonus*, *The Swamp* und *It's M.E. & Band*. Musical-Engagements in Hamburg und Essen (*Cats/Joseph*). Mitglied der Funky-Blues-Band *Cissy Strut*. www.cissystrut.de

Michael Fanger: Seit 1997 Frontmann und Sänger bei *The Blues Guys & The Guinness Homs*. Gitarrist und Sänger beim Acoustic-Rock-Quartett *Trouble at the Mill*, sowie als Singer/Songwriter aktiv. Tournee durch Kanada, Frankreich, Italien, Schweden, Kosovo, China u. Spanien. Diplom-Kulturpädagogin und Absolvent des Kontaktstudienganges Populärmusik an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. www.michaelfanger.de