

ANMELDUNG

Rechtzeitig anmelden! Die Anzahl der Plätze ist begrenzt!

Infos und Anmeldungen über

www.jrb-werkstatt.de

oder Email → chef-herrmann@jrb-werkstatt.de
oder Telefon → Christian Herrmann 0176 - 20038377

↓↓↓ oder per Post ↓↓↓

Hiermit melde ich mich verbindlich zu diesem(n) Workshop(s) an:

- INTENSIV: ERIC CLAPTON Fr., 4.3. - So., 6.3.16
- INTENSIV: JAZZ `N POP CROSSOVER Fr., 27.5. - So., 29.5.16
- >>>>>> 23. JRB WERKSTATT Fr., 28.10. - So., 30.10.16
- INTENSIV: FUNK & SOUL Fr., 9.12. - So., 11.12.16

Name:

Instrument:

Straße:

PLZ / Ort:

Telefon:

Email:

Übernachtung: ja nein

Die Teilnahmegebühr zahle ich vor Workshopbeginn auf folgendes Konto:
Jazz-Rock-Blues Werkstatt e.V., Sparkasse Hildesheim
IBAN: DE57 2595 0130 0000 6188 16 - BIC: NOLADE21HIK

Datum / Unterschrift:

> Christian Herrmann, Waldenburgerstr. 5, 31162 Bad Salzdetfurth

WO? WANN? WIE?

INTENSIV-WORKSHOPS WO:

Kinder- u. Jugendhaus Drispfenstedt, Am Drispfenstedter Brink 28, Hi.
Abschlusskonzerte: KUFA LÖSEKE, Langer Garten 1, Hildesheim

WANN:

Fr. 17 – 22 Uhr	Beginn > Workshop
Sa. 10 – 19 Uhr	Workshop
So. 11 – 18 Uhr	Workshop > Aufräumen > Umzug
So. 20 Uhr	Abschlusskonzert > KULTURFABRIK LÖSEKE

ÜBERNACHTUNGEN:

Nach vorheriger Absprache im Kinder- und Jugendhaus Drispfenstedt
Vorher anmelden bei Stephan Kaune unter Tel. 05121-53537 (ab 13h)!



ABSCHLUSSKONZERTE INTENSIV WORKSHOPS:

jeweils Sonntag 20 Uhr
KULTURFABRIK LÖSEKE

EINTRITT FREI!

Gestaltung dieses Folders: Stephan Kaune, JRB-Werkstatt Hildesheim e.V.

TEILNAHMEBEITRAG:

170,- € / erm. 130,- € je Workshop
incl. Mittag- + Abendsnack!

VIEL VERGNÜGEN!
Wünscht das Dozententeam



VORMERKEN!

23. HILDESHEIMER

Jazz Rock Blues

WERKSTATT

Fr., 28.10.16 - So., 30.10.16

Dozentenkonzert Sa. 29.10. > 20.00h > SCHARNHORST GYMNASIUM,
Offener Sessionabend Sa. 29.10. > im Anschluss an das Dozentenkonzert
Abschlusskonzert So. 30.10. > 19.00h > SCHARNHORST GYMNASIUM
Teilnahmegebühr: 170,- € / ermäßigt 130,- €, incl. Mittag- + Abendsnack!

Die 23. JRB-Werkstatt findet statt im
SCHARNHORST GYMNASIUM und der
KULTURFABRIK LÖSEKE

Vielen Dank!



Jazz-Rock-Blues Werkstatt e.V.
Hildesheim präsentiert

INTENSIV WORKSHOPS

2016

IM KJD



ERIC CLAPTON
Fr., 4.3. - So., 6.3.2016

JAZZ `N POP CROSSOVER
Fr., 27.5. - So., 29.5.2016

FUNK & SOUL
Fr., 9.12. - So., 11.12.2016

Jazz-Rock-Blues Werkstatt e.V.

>> www.jrb-werkstatt.de <<

DIE JRB-WERKSTATT INTENSIV-WORKSHOPS...

...sind eine themenbezogene Ergänzung zur einmal jährlich stattfindenden Hildesheimer Jazz-Rock-Blues Werkstatt.

 **Vormerken:** Fr., 28.10. bis So., 30.10.16

...sind eine gute Gelegenheit, in die zahlreichen Facetten der jeweiligen Stilrichtung einzusteigen und auch vorhandene Kenntnisse zu intensivieren und zu erweitern.

...orientieren sich an einer bestimmten Stilrichtung (z.B. Funk/Soul), einem ausgesuchten Komponisten, einer speziellen Thematik (z.B. Hard Rock), oder einer musikalischen Ära.

...richten sich an interessierte Freizeitmusiker aller Klassen!

Vorsicht! Schnell anmelden! Die Teilnehmerzahl ist begrenzt!

Die Workshops werden veranstaltet vom Jazz-Rock-Blues Werkstatt Hildesheim e.V. in Kooperation mit dem Kinder- u. Jugendhaus Drispentdt und der KULTURFABRIK LÖSEKE.

Sie werden gefördert und unterstützt von der Stadt Hildesheim, der BürgerStiftung Hildesheim, der Weinhagen Stiftung, dem Landkreis Hildesheim, dem Landschaftsverband Hildesheim, von der LAG Rock e.V., der LAG Jazz e.V. sowie dem Landesmusikrat Niedersachsen. Vielen Dank!



ERIC CLAPTON Der Kosmos von „Slowhand“ Fr., 4.3. - So., 6.3.2016

Gerade ist er siebzig Jahre alt geworden. Sein Name ist untrennbar verbunden mit der Geschichte des Rock'n'Roll an der Schnittstelle zu Pop und Blues. Zahlreiche zeitlose Hits hat er selbst geschrieben wie „Layla“, „Tears In Heaven“, „Sunshine Of Your Love“ u.v.a., vor allem aber hat er mit seinen erfolgreichen Interpretationen anderen Musikern und Genres Gehör verschafft wie z.B. mit J.J. Cale's „After Midnight“ u. „Cocaine“, Bob Marley's „I Shot The Sheriff“, Robert Johnson's „Crossroads“. Einst Mitglied der Yardbirds, der Bluesbreakers, Cream oder Blind Faith blickt er heute auf eine jahrzehntelange Solokarriere zurück. Er ist der einzige Musiker, der dreimal in die Rock'n'Roll Hall of Fame aufgenommen wurde. Wir werfen einen musikalischen Blick in seinen Kosmos.

DIE DOZENTEN:

Hardy Schölch: Begründer der Jazz-Rock-Blues-Werkstatt-Bewegung. Leidenschaftlicher Sänger, Saxophonist, Harpspieler und Songschreiber. Konzerttätigkeit u.a. mit *Lösekes Blues Gang (H/D)*, *The Contenders (Lewes/GB)*, dem „Trance Blues Duo“ oder *Macua (WT/D)* sowie seinem Saxophonprojekt „Sax-o-phil“. CD-Produktionen u.a. mit den „Blues Guys“ und „The Swamp“. www.JRB-Werkstatt.de

Jan Peters: Vita siehe unter JAZZ `N POP CROSSOVER u. www.bassSinger.de

Markus Mayer: Vita siehe unter FUNK & SOUL u. www.cissystrut.de

JAZZ `N POP CROSSOVER So what? Fr., 27.5. - So., 29.5.2016

Spätestens seit Miles Davis Ende der 80er Jahre die Pop Klassiker „Time After Time“ oder „Human Nature“ coverte, beginnen die beiden Genres zu verschmelzen. Die Singer/Songwriterin Joni Mitchell als auch Pop-Ikone Sting besetzen ihre Bands mit ausgebufften Jazz-Stars. Die Blues Koryphäe Eric Clapton und der Neo-Bop Papst Wynton Marsalis machen waschechten New-Orleans. Was ist denn hier los!? Musiker im Allgemeinen scheren sich nicht um Kategorien. Wir auch nicht. Wir wollen hier den Fokus auf die Schnittstelle von vokalem Jazz und Pop legen: Bobby McFerrin, Al Jarreau, Rickie Lee Jones, Viktoria Tolsstoy, Randy Crawford, Van Morrison, Asa, Eva Cassidy, Gregory Porter, Richard Bona, Holly Cole etc...

DIE DOZENTEN:

Jan Peters: Mit E- oder A-Bass ist er unterwegs in Sachen 'Basis' und 'Fundament'. Internationale Tournee- u. langjährige Live- u. Studioerfahrung mit Rock, Pop, Blues, Soul u. Jazzbands. Musicalerfahren mit „Marlene“. Chansonerprobt mit *Dana* u. Singer/Songwritergetestet mit *The Swamp*. Auch Jazzgeprüft mit *Freelance*. Aktuelles Projekt: *bassSinger* mit Sandra Gantert. Lehrt an den Musikschulen H. u. B. Er ist Dipl. Kulturpädagoge u. Absolvent des Populärmusik-Studiengangs Hamburg. www.bassSinger.de

Sandra Gantert: Studierte Kulturpädagogik in Hildesheim und Jazz-Gesang in Hilversum. Seit 1991 Dozentin der LAG-Jazz u. LAG-Rock in Nds. mit Schwerpunkt Jazz-, Pop-Gesang und Chor. Gesangspädagogin an der Musikschule Hildesheim und den Hochschulen Hildesheim und Kassel. Chefin des *Sandra Gantert Quartetts* sowie zu hören im *Duo mit Uli Kiehm* und jetzt auch mit *Jan Peters* bei www.bassSinger.de

FUNK & SOUL It's all about groove Fr., 9.12. - So., 11.12.2016

Nach der riesigen Resonanz im letzten Jahr steht dieser Workshop auch 2016 unter dem Motto Funk & Soul. Sowohl klassische Funk- und Soultitel, als auch Songs aus den „Grenz“-bereichen Funk-/Soul-Jazz, Funk-Rock, Free-Funk oder Funky-Blues sollen gemeinsam geprobt und aufgeführt werden. Fette Drum- und Bass-Grooves, funky Guitarlines, analoge Orgel- und Synthiesounds bilden das Fundament für ausdrucksstarke Gesänge, gewürzt durch knackige Bläusersätze und solistische Einlagen. Soulbrothers and -sisters come on: Straight from the Heart, just keep it funky!

DIE DOZENTEN:

Markus Mayer: Studierte Jazz Gitarre am Münchener Gitarren Institut u. der Uni Hildesheim. Gründer der Funk-Blues-Band *Cissy Strut*. CD-Produktionen u. zahlreiche Gigs im In- u. Ausland. Gitarrist u.a. bei *It's M.E.&Band*, *Mel Edmondson Blues Band*, *Sister T & the SPA Gospel Unit*. Engagements am Theater Braunschweig und Theater Bremen. Unterrichtet an der Musikschule Hildesheim u. bei Workshops in den USA u. Deutschland. www.cissystrut.de

Gunnar Hoppe: Absolvent im Fachbereich Jazz, Rock, Pop der Musikhochschule Hannover. Solistenförderpreis 1990 bei „Jugend jazz!“, Jurymitglied bei „Jugend musiziert..“ Erfahrungen in diversen Jazz-Formationen. CD-Einspielungen mit *Pavian*, der Hamburger Bluesband *Phonus Balonus*, *The Swamp* und *It's M.E.& Band*. Musical-Engagements in Hamburg und Essen (*Cats/Joseph*). Mitglied der Funky-Blues-Band *Cissy Strut*. www.cissystrut.de

Michael Fanger: Seit 1997 Frontmann und Sänger bei *The Blues Guys & The Guinness Horns*. Gitarrist und Sänger beim Acoustic-Rock-Quartett *Trouble at the Mill*, sowie als Singer/Songwriter aktiv. Tourneen durch Kanada, Frankreich, Italien, Schweden, Kosovo, China u. Spanien. Diplom-Kulturpädagogin und Absolvent des Kontaktstudienganges Populärmusik an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. www.michaelfanger.de