

ANMELDUNG



Rechtzeitig anmelden!

Die Anzahl der Plätze ist begrenzt!

Infos und Anmeldungen über

www.jrb-werkstatt.de

oder E-Mail: maic.holst@gmail.com

oder Telefon: 0176-31318120 (Maic Holst)

Verbindliche Anmeldungen zu diesen Workshops sind möglich:

- THEMA: **A CAPELLA** Fr., 8.3. - So., 10.3.19
 - THEMA: **BURT BACHARACH** Fr., 21.6. - So., 23.6.19
 - **26. JRB-WERKSTATT** Fr., 25.10. - So., 27.10.19*
 - THEMA: **FUNK & SOUL** Fr., 6.12. - So., 8.12.19
- *unverbindlich

Die Teilnahmegebühr muss vor Workshopbeginn überwiesen sein:
Jazz-Rock-Blues Werkstatt e.V., Sparkasse Hildesheim-Goslar-Peine
IBAN: DE57 2595 0130 0000 6188 16 - BIC: NOLADE21HIK



Fotos: Maic Holst

WO? WANN? WIE?

Themenworkshops: Kinder- u. Jugendhaus Drispstedt,
Am Drispstedter Brink 28, Hildesheim

Abschlusskonzerte: KJD oder KUFA LÖSEKE

WANN?

Freitag, 17.00 - 22.00 Uhr Beginn > Workshop
Samstag, 10.00 - 19.00 Uhr Workshop
Sonntag, 10.30 - 18.00 Uhr Workshop > Aufräumen > Umzug
Sonntag, 20.00 Uhr Konzert > 20.00 Uhr, KUFA

WIE?

Übernachtungen nach vorheriger Absprache im Kinder- und Jugendhaus Drispstedt. Vorher anmelden bei Stephan Kaune unter Tel. 05121-53537 (ab 13.00 Uhr)!

Teilnehmerbeiträge 170,- € / erm. 130,- € je Workshop
140,- € für JRB e.V. Mitglieder!
Inklusive Mittag- u. Abendsnack!

Abschlusskonzerte jeweils Sonntag
Themenworkshops 20.00 Uhr, KUFA LÖSEKE
EINTRITT FREI

VIEL VERGNÜGEN WÜNSCHT DAS DOZENTENTEAM!



VORMERKEN

26. HILDESHEIMER Jazz Rock Blues WERKSTATT FR., 25.10. - SO., 27.10.2019*

*unverbindlich

Sa., 26.10.* 20.00 Uhr · Dozentenkonzert

Im Anschluss (ab ca. 21.00 Uhr) · Offener Sessionabend

So., 27.10.* 19.00 Uhr · Teilnehmer-Abschlusskonzert

Aula des Scharnhorstgymnasiums · Eintritt frei

Teilnahmebeitrag: 170,- € / erm. 130,- € / 140,- € für Vereinsmitglieder
incl. Mittags- und Abendsnack.

Die 26. JRB-Werkstatt findet statt im Scharnhorstgymnasium.

VIELEN DANK!

SCHARNHORSTgymnasium
HILDESHEIM

Jazz-Rock-Blueswerkstatt e.V.
Hildesheim präsentiert

THEMEN WORKSHOPS 2019

A CAPELLA

Fr., 8.3. - So., 10.3.2019

BURT BACHARACH

Fr., 21.6. - So., 23.6.2019

FUNK & SOUL


Fr., 6.12. - So., 8.12.2019



www.jrb-werkstatt.de

DIE JRB-WERKSTATT THEMEN-WORKSHOPS ...

... sind eine themenbezogene Ergänzung zur einmal jährlich stattfindenden

 **Hildesheimer Jazz-Rock-Blues Werkstatt**
Fr., 25.10. bis So., 27.10.2019 (unverbindlich)

... sind eine gute Gelegenheit, in die zahlreichen Facetten der jeweiligen Stilrichtung einzusteigen und auch vorhandene Kenntnisse zu intensivieren und zu erweitern.

... orientieren sich an einer bestimmten Stilrichtung (z. B. Funk/Soul), einem ausgesuchten Komponisten, einer speziellen Thematik (z. B. Hard Rock) oder einer musikalischen Ära.

... richten sich an interessierte Freizeitmusiker aller Klassen!

ACHTUNG:

Schnell anmelden! Die Teilnehmerzahl ist begrenzt

Die Workshops werden veranstaltet vom **Jazz-Rock-Blues Werkstatt Hildesheim e.V.** in Kooperation mit dem **Kinder- u. Jugendhaus Drispenstedt** und der **KULTURFABRIK LÖSEKE**.

Sie werden gefördert und unterstützt von der **Stadt Hildesheim**, der **BürgerStiftung Hildesheim**, der **Weinhagen Stiftung**, dem **Landkreis Hildesheim**, dem **Landschaftsverband Hildesheim**, von der **LAG Rock e.V.**, der **LAG Jazz e.V.** sowie dem **Landesmusikrat Niedersachsen**. Vielen Dank!



A CAPELLA GROOVE SOUNDSATION!

Stimmen pur
Fr., 8.3. - So., 10.3.2019

Nach längerer Pause heisst es endlich einmal wieder „Voices Only“ in der Jazz Rock Blues Werkstatt. Seit Bobby McFerrin es 1988 mit „Don't worry, be happy“ – dem ersten A capella Nummer 1 Hit in den Billboard Top 100 – vorge-macht habt, sind A Capella Gesang und „Vocal Bands“ in Jazz und Charts gleichermaßen erfolgreich.

Kein Wunder: A capella bedeutet Energie pur für Körper, Ohr, Herz und Hirn. Feine Klangkunst, fetzige Bläserparts, harmonische Backgrounds und Reibungswärme, nicht zu vergessen erdige Beatboxing Grooves, Mouthpercussion Sounds und Improvisation – der Stimme sind kaum Grenzen gesetzt. Vocalbands wie Pentatonix, Vocal line, Voicestra, Idea of the North, Maybebop und viele andere machen's vor ...

„Don't worry - Sing it !!!“

Die Dozenten

Sandra Gantert: Sängerin und Gesangspädagogin für Jazz/Pop und Musical, der künstlerische und pädagogische Kopf der Chöre **Jazz Please** und **UniqueVoices**. Lehrtätigkeit an der Musikschule Hildesheim und der Uni Hildesheim für Improvisation und F. M. Alexander-Technik. Zusammen mit Britta Initiatorin der mittlerweile 5. „Entdeckungsreise Stimme“. Der Gesangspart von **bassSinger** im Duo mit Jan Peters. www.bassinger.de

Britta Rex: s. nächste Spalte

Edgar Wendt: Weitgereister Sänger ohne Schubladen, Spezialist für Beatbox Obertongesang, Naturgeräusche, ausserdem Klarinette, Sambesisches Horn und Nasenflöte. Preisgekrönt mit seinem Soloprojekt **Vocal arts** und der World Groove Band **Makatumbe**.



BURT BACHARACH

Songs für Marlene Dietrich bis The White Stripes
Fr., 21.6. - So., 23.6.2019

Der inzwischen 90-jährige Amerikaner, der von sich selbst sagt, er versuche ein Songwriter zu sein, hat mit seinen Kompositionen schon unzählige Nummer-1-Hits produziert, ist Oscar-Preisträger und vielfacher Golden-Globe- und Grammy-Gewinner. Der Mann hat mit seinen Songs Marlene Dietrich, Frank Sinatra, Dionne Warwick, Aretha Franklin, Diana Krall, Rigmor Gustavson bis hin zu Elvis Costello, Seal und The White Stripes so berührt, dass sie seine Kompositionen gecovered haben. Dazu gehören: I Just don't Know What to Do with Myself, What the World Needs Now, Alfie, The Look of Love, Walk On By, That's What Friends Are For etc. ... Er hat die Musik für die wahrscheinlich charmanteste Szene der Filmgeschichte geschrieben: In dem Western „Zwei Banditen“ mit Raindrops Keep Fallin' on My Head. „Schäme dich nie für eine Melodie, die man pfeifen kann“

Die Dozenten

Jan Peters: Bassmann aus Überzeugung. Ob elektrisch oder akustisch ist er unterwegs in Sachen ‚Basis‘ und ‚Fundament‘. Internationale Tourneen durch Irland, Canada und Russland. Musicalesfahren mit **I Wanna Dance With Somebody**, chanson-erprobt mit **Dana**, singer/songweitergetestet mit **The Swamp**, soulgeschwängert mit **Amuse the Queen**, aber auch jazz-geprüft mit **Freelance**. Aktuelles Projekt: **bassSinger**. Unterrichtet an den Musikschulen Hannover und Braunschweig. Diplom Kulturpädagogin und Absolvent des Popular-Musikstudiengangs Hamburg. www.bassinger.de

Britta Rex: Sängerin, Komponistin, Arrangeurin und Dozentin für Jazz/Pop-Gesang und Improvisation an den Musikhochschulen in Hannover und Lübeck. Aktuelle Projekte sind u. a. das **Britta Rex Quartett** (Jazz, Originals), **Havana** (Salsa, Afro-Cuban), **VoiceSistas** (Satzgesang und Impro) und das **Stimmorchester Hannover**, (A Capella Improvisation). Seit vielen Jahren beschäftigt sie sich außerdem mit der „Complete Vocal Technique“ und der Resonanzlehre. Absolventin des Jahreskurses „All the way in 2018“ (Vocal Impro und Circlesinging) bei Rhiannon. www.brittarex.de

N.N.: Bei entsprechender Anmeldezahl ein/e weitere/r Dozent/in.

FUNK & SOUL

It's all about groove
Fr., 6.12. - So., 8.12.2019

Nach der riesigen Resonanz in den letzten Jahren, steht dieser Workshop auch 2019 unter dem Motto Funk & Soul. Sowohl klassische Funk- und Soultitel, als auch Songs aus den Grenzbereichen Funk-/Soul-Jazz, Funk-Rock, Free-Funk oder Funky-Blues sollen gemeinsam geprobt und aufgeführt werden. Fette Drum- und Bass-Grooves, funky Guitarlines, analoge Orgel-/E-Piano- und Synthiesounds bilden das Fundament für ausdrucksstarken Gesang, gewürzt durch knackige Bläusersätze und solistische Einlagen. Soulbrothers and -sisters come on:

„Straight from the Heart, just keep it funky!“

Die Dozenten

Gunnar Hoppe: Absolvent im Fachbereich Jazz, Rock, Pop der Musikhochschule Hannover. Solistenförderpreis 1990 bei „Jugend jazzt“, Jurymitglied bei „Jugend musiziert“. Erfahrungen in diversen Jazz-Formationen. CD-Einspielungen mit **Pavian**, der Hamburger Bluesband **Phonus Balonus**, **The Swamp** und **It's M.E. & Band**. Musical-Engagements in Hamburg und Essen (Cats/Joseph). Mitglied der Funky-Blues-Band **Cissy Strut**. www.cissystrut.de

Michael Fanger: Seit 1997 Frontmann und Sänger bei **The Blues Guys & The Guinness Horns**, Gitarrist und Sänger beim Acoustic-Rock-Quartett **Trouble at the Mill**, sowie als Singer/Songwriter aktiv. Tourneen durch Kanada, Frankreich, Italien, Schweden, Kosovo, China u. Spanien. Diplom-Kulturpädagogin und Absolvent des Kontaktstudienganges Populärmusik an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. www.michaelfanger.de

Markus Mayer: Studierte Jazz Gitarre am Münchener Gitarren Institut u. der Uni Hildesheim. Gründer der Funk-Blues-Band **Cissy Strut**. CD-Produktionen u. zahlreiche Gigs im In- u. Ausland. Gitarrist u. a. bei **It's M.E. & Band**, **Mel Edmondson Blues Band**, **Sister T & the SPA Gospel Unit**. Engagements am Theater Braunschweig und Theater Bremen. Unterrichtet an der Musikschule Hildesheim u. bei Workshops in den USA u. Deutschland. www.cissystrut.de

N.N.: Bei entsprechender Anmeldezahl wird ein Bläserdozent engagiert!